



attrezzature luci

PROIETTORI A LAMPADA




SPOTLIGHT
professional lighting for the performing arts

COM 12 PC
faro PC alogeno 1000 watts



PAR 64 LUCIDO
faro 1000 watts
lampade CP60/CP61/CP62




Showtec

STAGE BLINDER 2 DMX
accecare con dimmer incorporato

PROIETTORI A LED



LED PAR 64 SHORT Q4-18

18 led 4 in 1, gamma cromatica RGBW



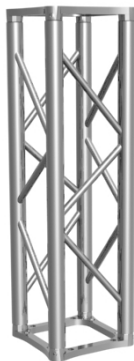
BARNDOOR A 4 ALETTE

Alette paraluze per PAR 64



PHANTOM 75 LED BEAM

testa mobile beam 75 watts



TRALICCIO QUADRO LATO 29

lunghezze 200/250/300cm

STATIVI



 **Manfrotto**

WINCHER

elevatore telescopico, portata max 180 kg



WIND UP

stativo a 3 sezioni

EFFETTI SPECIALI



 **Antari**
FOG MACHINE

Z 1200-II

macchina del fumo 1200 watts



 **ROBE**

HAZE400

macchina della nebbia



LUCE STROBO

CONSOLE LUCI



TITAN MOBILE

console luci , 4 universi dmx



TITAN ONE

completo di PC 2-in-1 touchscreen



mixer luci plbr 24/48

controller dmx



BOTEX

MIXER LUCI 12/24

controller dmx



dimmer

6 canali 6x2kw

QUADRI ELETTRICI



westelecric

POWER BOX 63A

Multimetro digitale

Alloggiato su flight-case



MENNEKES

QUADRO ELETTRICO

Quadro precablato nero 32A



Showtec

CABLE BRIDGE 2

canalina passacavo

TUTTE LE ATTREZZATURE SONO PROVviste DI CERTIFICAZIONE E SONO ALLOGGIATE SU FLIGHT-CASE.



attrezzatura audio

MIXERS



MIDAS

PRO2-CC-TP

Mixer digitale live 64 ingressi – 27 bus (16 Aux, 8 matrix, LCR). Frequenza di campionamento 96 kHz. Fino a 6 effetti stereo interni, 8 DCA e 6 gruppi di mute.



DL 251

Stage box 48 ingressi bilanciati e 16 uscite bilanciate. N°48 preamplificatori MIDAS, n°3 porte di rete AES50, n°1 porta ethernet di controllo. Frequenza di campionamento 96 kHz e 48 kHz selezionabile.

MIXERS



MIDAS

M32

Console digitale per applicazioni live e registrazioni in studio con 40 canali di ingresso, 32 preamplificatori microfonici Midas, 25 bus mix.



M32R

Console digitale per applicazioni live e registrazioni in studio con 40 canali di ingresso, 32 preamplificatori microfonici Midas, 25 bus mix.



DL32

32 ingressi, 16 uscite stage box con 32 preamplificatori microfonici Midas.



QSC

TouchMix-16

Mixer digitale con 22 ingressi.




Soundcraft

Signature 16

Mixer analogico, 16 canali.

WIRED MICROPHONES



SHURE®


SM58
SM57
BETA 58A
BETA 57A
BETA 52A
 microfoni dinamici

SM81
 microfoni a condensatore



SENNHEISER

e604
e609
 microfoni dinamici



AKG®

C214
 microfono a condensatore






D112
 microfono dinamico




RØDE®

NT5
 microfono a condensatore

WIRELESS MICROPHONES




ew 500 - 945 G3
Radiomicrofono a mano


ew 100 - 835 G3
Radiomicrofono a mano

ASA 214
splitter attivo per antenne

A2003
antenne direzionali passive


EM 300 - SK300 G3
trasmettitore da tasca per
microfono ad archetto






4088
microfono cardiode
beige ad archetto

IN-EAR MONITOR





SENNHEISER


EW 300 IEM G3
Sistema di monitoraggio wireless

D.I. BOX







AR133
D.I. box attiva






PROD2
D.I. box passiva stereo






DN 200
D.I. box attiva stereo

SPEAKER ATTIVI



RCF
ART 312
cassa attiva 800 watts



FBT
MAXX 4A
cassa attiva 400 watts

TUTTE LE ATTREZZATURE SONO PROVviste DI CERTIFICAZIONE E SONO ALLOGGiate SU FLIGHT-CASE.



attrezzature video

VIDEOPROIETTORI**EPSON®****EB-G7905U**videoproiettore da 7.000 lumen
con risoluzione WUXGA.**JVC****DLA-RS60U3D**videoproiettore home theater 2D
e 3D con rapporto di contrasto di
oltre 100.000:1**EXTENDER DI SEGNALE HDMI****AT-UHD-EX-100CEA-KIT**
Kit extender HDMI a HDBT

SCHERMI IN PVC



Schermi da retroproiezione in PVC con
occhielli.
Misure 7.50m x 4.30m e 10.30m x 3.90m.